

LBRIS

We know
books

DAN

VOICULESCU

TOCCATAS

FOR PIANO SOLO

TOCCATE

PENTRU PIANO SOLO



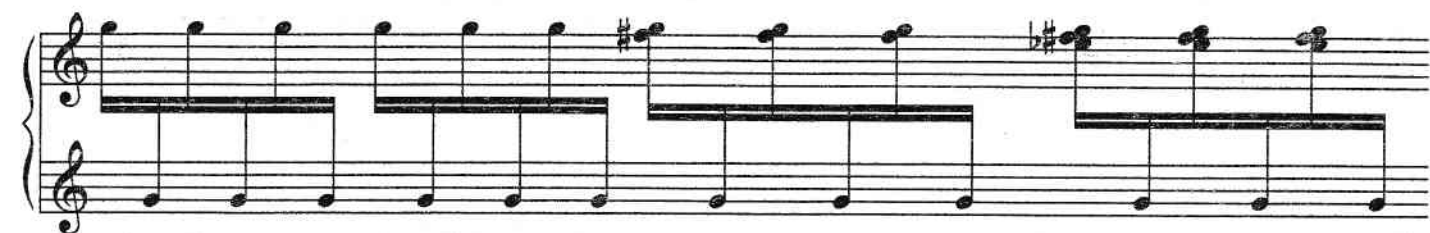
Dan Voiculescu

Fluente, ma flessibile
sempre con sordino

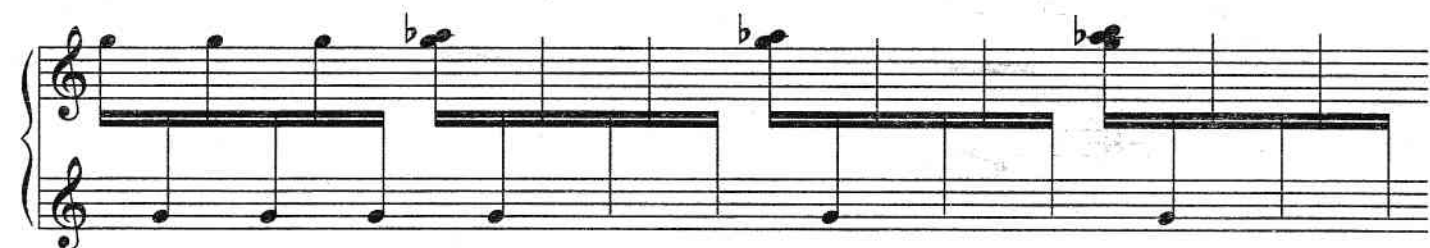
1.

p

(con Ped.)



*



Arpeggione

TOCCATA ARMONICA

$\text{♩} = \text{cca. } 120, \text{ poco rubato}$

2. *mp* 5 7 5 6 5 7 5 7 9

con Ped. ad lib.

3 5 6 7 4 7 5 6 5 4 8

5 4 6 4 3 5 6 5 10 5 6

mf 4 5 6 5 7 5 6 5 5 4 4 8

5 2 5 3 9 5 2 4 5 6 3

Each chord is repeated in equal eighth notes, grouped symmetrically or asymmetrically. The number of repetitions is given by the figures provided above staves. This number is relative: it can be increased but not decreased.

— = repeated chord
V = rest

Fiecare acord se repetă în optimi egale în grupări simetrice sau asimetrice. Numărul repetărilor este dat prin cifrele scrise între portative. Acest număr poate fi văzut în mod relativ; el poate fi mărit, însă nu micșorat.

— = acord repetat
V = pauză